



Desde el trazado de espacio urbano existente, la actuación responde cosiendo los distintos retales existentes fabricando una nueva textura urbana, utilizando como elementos básicos la vivienda con patio, las plantas bajas comerciales, los espacios de trabajo y las dotaciones urbanas que se ligan en nuevos edificios y con nuevas plazas públicas.

Frente al planteamiento común de zonificación urbanística, la propuesta trabaja desde la convicción de que un solo organismo puede resolver las distintas densidades edificatorias y los distintos usos, aportando un abanico de respuestas que solucionen las agrupaciones además de los distintos modos de vida de sus ocupantes.

Respecto a la estructura interior y a su definición sobre el espacio público, es el patio el elemento estructurante de los conjuntos edificatorios. El patio se entiende aquí como el

elemento necesario para un control pasivo de las condiciones climáticas, para la correcta ventilación y la iluminación controlada. El patio adquiere múltiples versiones cuando se proyecta también sobre las fachadas de la edificación, ligados entre sí el patio vertical y el horizontal, el edificio se configura como un engarzado de espacios conectados entre sí y sujetos a una estructura que depende de la densidad en el conjunto del sector.

Se propone un sistema que permita una multiplicidad de tipos tanto a nivel de bloque como de vivienda en coherencia dentro de la diversidad.

Este sistema permite la adaptación en el tiempo a nuevas configuraciones de ocupación, al entenderse los bloques como distribución de comunicaciones verticales y patios, que generan el resto de espacios a su alrededor. Este reparto de patios en diferentes grados genera diferentes densidades de superficie útil que podrían variar de un bloque a otro de acuerdo a condiciones de mercado. Las variantes son infinitas.

[Descarga el Panel 1 \(pdf\)](#)

[Descarga el Panel 2 \(pdf\)](#)

[Descarga el Panel 3 \(pdf\)](#)

[Volver al noticia](#) : " [El Jurado falla los Premios del Concurso de Ideas para la Reconstrucción de Lorca](#) "